CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

ET DES TABLEAUX

Dépendant de la succession de M. Alexandre Dufour, Architecte du Roi, Membre du Comité consultatif des Bâtimens de la Couronne et Chevalier de la Légion-d'Honneur.

La Vente aura lieu le 9 *et* 10 *Avril* 1835, *à midi*,

AVENUE DE SCEAUX, N.° 8,

A VERSAILLES,

Par le Ministère de M.e CHARPENTIER, Commissaire-Priseur.

	Vol.
Vitruve, par Perrault, figures de Picart, in-folio, Paris, 1673.	1
Palladio, par Leoni, in-folio, La Haye, 1726.	1
Scamozzi, en italien, in-folio, Venise, 1615.	1

Vol.

Vignole, en italien, in-folio. 1
Vignole, par Davillers, in-4, Paris, 1651. 2
Cambrai, parallèle de l'architecture antique avec la moderne, in-folio, Paris, 1650. 1
Desgodets, édifices antiques de Rome, in-folio, Paris, 1779. 1
Blondel (François), in-folio, Paris, 1695. 1
Philibert de l'Orme, in-folio, Paris, 1626. 1
Androuet Ducerceau, in-folio d'inégales grandeurs, 6
Golmanns, en hollandais, in-folio, Leipsic, 1708. 1
François Savot, in-18, Paris 1685. 1
Le Muet, in-folio, Paris, 1623. 1
La Guepiere, in-folio, Stugardt. 1
Patte, mémoires sur les objets les plus importans de l'architecture, in-4, Paris, 1769. 1
Durand, cours d'architecture à l'école Polytechnique, in-4, Paris, 1802, deux tomes en 1
Vanvitelli, palais de Caserte, en italien, in-folio, Naples, 1716. 1
Château de Stugardt par La Guepiere, in-folio. 1
Châteaux du roi de Pologne, en Lorraine, par Héré, in-folio. 2
Place de Nancy, in-folio. 1
Compte des dépenses des bâtimens du roi de Pologne, à Nancy, in-folio, Lunéville, 1770. 1
Anciens plans et vues du château de Versailles, in-f°. 1
Plans et vues du même château, de celui de Marly, et de la machine hydraulique sous Louis XIV, in-folio, par le Pautre. 1
Ancien escalier des ambassadeurs, au même château, in-folio. 1
Galerie du même château, in-folio. 1
Statues du jardin du même château, par Thomasin, in-18. 1
Description de Versailles et de marly, par Piganiol de la Force, in-18, Paris, 1764. 2
Nouveau Recueil des statues du jardin de Versailles,

Vol.

et des édifices de la ville, par Devaisse de Villers, in-18, oblond. 1

Édifices de la ville de Genes, par Gautier, in-folio, Paris, 1818. 2

Description de l'Hôtel royal des Invalides, in-folio, Paris, 1683. 1

Parallèle des plus belles salles de spectacle d'Italie, par Dumont, in-folio, Paris, 1774. 1

Église de Saint-Pierre de Rome, par Bonnani, en latin, in-folio, Rome, 1646. 1

Joannis Campini, vetera monumenta, in-folio, Rome, 1448. 3

Le Palais de Scaurus, par Mazois, in-18, Paris, 1819. 1

OEuvres de Piranesi, in-folio. 28

Vues de plusieurs Temples, par Morgh, in-4, oblond. 1

Antiquité expliquée de Montfaucon, in-folio. 15

Les plus beaux Edifices de Rome, par Barbaut, in folio, Rome, 1663. 1

Fontaines de Rome. 1

Roma sottoranea, in-4, Roma, 1650. 1

Roma antiqua, di Nardini, in-4, Roma, 1667. 1

Rome antique et moderne, in-18, Rome, 1751, 3

Vedute di Roma, in-4, oblong, Roma, 1748. 1

Villa Borghese, in-12, Roma, 1700. 1

Vues de Naples in-4, oblong. 1

OEuvres de Winchelman. 3

Recherches Curieuses d'antiquités, par Spon, in-4, Lyon, 1683. 1

Recherches sur les Grecs. 2

Idem, sur les Égyptiens. 2

Idem, sur les Américains. 3

Traité des édifices et meubles chinois, par Chamber, in-4. 1

Antiquités Juives, Égyptiennes, Syriennes, Persannes, etc., texe allemand et français, in-folio, oblong, Leipsic, 1725. 1

Antiquités de Paris, par Dubreuil, in-4, Paris, 1679. 1

Recherches de la Fr., par Pasquier, in-4, Paris, 1611. 1

Vol.

Topographia Galliæ, ou anciennes vues de la France, in-4, Francfort, 1614. 1
Andrea alciati emblemata, in-18, Lyon, 1600. 1
Temples anciens et modernes, in-18. 1
Parallèle des temples anciens et modernes et gothiques, par Huet, in-18, en feuilles, Paris, 1809. 1
Plans de plusieurs châteaux, palais et résidences de souverains, par Percier et Fontaine, in-folio. 1
Parallèle desdits chât. par les mêmes auteurs, in-4. 1
Recueil des dessins d'ornemens d'architecture, de Joseph Beunat. 8
Théâtre de Marcellus, à Rome. 1
Palais impérial de Fontainebleau, par Robit. 1
Détails des nouveaux jardins à la mode, in-folio. 12
Architectura del Cosimo Morelli, in-folio. 1
Mémoires critiques d'architecture, in-18, Paris, 1702. 1
Lettres sur l'architecture des anciens et des modernes, par Viel de St.-Maur, in-18, Paris, 1787. 1
Moyen de rendre les Hôpitaux plus utiles, par Chambon de Montieux, in-18, Paris, 1787. 1
Observations sur quelques objets d'utilité publique, in-18, Paris, 1787. 1
Essai sur l'architecture, in-18, Paris, 1753. 1
De l'architecture, par Sobri, in-18, 1776. 1
L'esprit des Beaux-Arts, in-8, Paris, 1753. 2
Les Beaux-Arts reduits à un seul principe, in-8, Paris, 1746. 1
L'art de voir dans les Beaux-Arts, par le général Pommereuil, in-18, Paris, an 6, 13. 1
L'art du dessin chez les Grecs, par Dubreuil de Varennes, in-8, en feuilles, Paris, 1816. 1
Entretiens sur la vie des Peintres, par Felibien, in-4. 2
OEuvres de Jean Le Pautre, in-4, Paris, 1751. 3
Répertoire des Artistes, in-4, Paris, 1765. 2
Atlas de Géographie de Delamarche. 1
Atlas de la ville de Paris, par Verniquet, in-folio, an IV. 1
Atlas des environs de Paris, par dom Coutans 1

	Vol.
Vues de Paris, in-18.	1
Description historique de la ville de Paris, par Piganiol de la Force, in-18, 1765.	10
Voyage pittoresque des environs de Paris.	1
Description de Compiègne, in-12.	1
Description de Fontainebleau, par Guibert, 1731.	2
Jardins pittoresques de Craft.	1
Portiques de Craft.	1
Recueil de plans des maisons de Paris, par Normant, in-folio.	1
Règles du dessin et du lavis, in-18.	1
Etude des ombres, par Stanislas L'Eveillé, in-4, Paris, 1812.	1
Recueil de décorations intérieures, par Percier et Fontaine, in-4.	1
La France métallique, par Debrie, in-folio.	1
Hiérogliques de Valeriani, texte latin et franç., in-f°.	2
Canaux de navigation, par Delalande, in-folio.	1
Projet d'un canal d'Aix à Marseilles, in-18.	1
Geographia antiqua in-18.	1
Annales du musée des Beaux-Arts (au trait).	1
Galerie de Florence, in-folio.	2
Fêtes pour le mariage de madame Louise-Elisabeth de France, in-folio, Paris, 1729.	1
Sacre et couronnement de Napoléon, par Percier et Fontaine, in-folio.	1
Estampes pour les poésies d'Horace et de La Fontaine, par Percier et Fontaine, in-18, oblong.	1
Les jeux et plaisirs de l'enfance, par Jacques Stella.	1
Galerie Guistiniani (au trait).	1
Collection de statues au trait.	1
Figures de la Bible, par Le Clerc, in-12.	1
Essai d'après les cartons de Raphaël à Windsor, par Ruyssen, in-folio.	1
Maisons de campagne des Anglais, en Angleterre, in-4, par Waths.	1
Description du cabinet de Groillier de Servieres, in-4.	1
Histoire des machines à vapeur, in-12.	1

	Vol.
Code d'agriculture pratique, in-12.	1
Pratique et théorie du jardinage.	1
Maison rustique, par Léger, in-4.	2
Formulaire de tous les actes, in-18, Paris, 1824.	1
Les cinq Codes.	1
Des Fonds publics.	1
Manuel du Sommellier.	1
Manuel des Amphytrions.	1
Le Cuisinier français, par Viard.	1
La Pomone française, par Lelieur.	1
L'Académie des Jeux.	1
Instrumens de mathématiques, par Bion.	1
Usage des globes, par Bion.	1
OEuvres de Mariotte.	1
Mouvement des Eaux, par Mariotte, publ. par Lahire.	1
Traité des forces mouvantes, par Gobert, in-4.	1
Mines et Contre-Mines, par Prud'homme, in-18.	1
Traité des feux d'artifice, par Perinet Dorval.	1
Instruction sur l'amélioration des chevaux, par Huzard.	1
Traité de musique, par Thiémé.	1
Élémens d'Euclide, par d'Echelles, Paris, 1738.	1
Pratique de Géométrie, par Leclerc, Paris, 1682.	1
Traité de Géométrie, par Leclerc, Paris, 1640.	1
Application des Mathématiques à la tactique, par Noailles, Paris, 1771.	1
La Trigonométrie rectiligne et sphérique de Wlac, corrigée par Ozanam, Paris, 1741.	1
Élémens de Géométrie, par Clairault, Paris, 1741.	1
Élémens de Géométrie, par Melezieu, Paris, 1722.	1
Trigonométrie rectiligne et sphérique, par Ozanam, Paris, 1741.	1
Traité de Trigonométrie, par Depercieux.	1
Traité élémentaire de Mécanique, par Bossu.	1
Instruction sur les nouvelles Mesures.	1
Livre de Comptes faits, Paris, 1789.	1
Agenda, manuel des gens d'affaires, Paris, 1772.	1
Architecture Pratique de Bullet.	1

Vol.

Lois des Bâtimens, par Desgodets. 1
Idem, par le Page, in-4, Paris, 1818. 1
Traité du Toisé des Bâtimens, par Desgodets, in-4, manuscrit d'après son Cours à l'Académie d'Architecture. 1
Abrégé du Toisé des ouvrages rustiques, par Dupin de Montisson, in-18, en feuilles. 1
Science de l'Arpenteur, par le même, Paris, 1800. 1
Manuel des Propriétaires, par Ruelle, en feuilles, Paris, 1811. 1
Jurisprudence des Locations, par le même, Paris, 1823. 1
Tableau du prix des Ouvrages de Bâtimens, par Morisot, première Édition, 1804. 4
Deuxième Édition, 1820. 4
Dictionnaire des Arts et Métiers avec planches, par le même. 2
Volume de sa Serrurerie, à part. 1
Nouvelle Architecture pratique, de Bullet, rectifiée par Jai. 2
Détails de Menuiserie, par Potain. 1
Anciens Devis des bâtimens du Roi, in-folio, 1754. 1
Traité de Charpente, par Mésange, in-18, Paris, 1733. 2
Idem, par Craft, in-folio. 1
Traité des Bois carrés, in-12. 1
Traité des Bois sur leur culture et exploitation, in-18, Paris, 1769. 2
Code Forestier, par Broune, Paris, 1827. 1
Charpente et Menuiserie anglaise, par Nicholson, in-4, Londres, 1797. 1
Le Secret d'Architecture, par Jousse, in-folio, Paris, 1642. 1
Traité de l'Art de bâtir, par Rondelet, in-4, Paris, 1808, et son quatrième Traité de Charpente, in-4 oblong, en un volume. 5
Sciences des Ingénieurs, par Bélidor, in-4. 1
Architecture Hydraulique, par le même, in-4. 4
Cours de Mathématiques, par le même, in-4. 1

Vol.

Stéréotomie, par Fresier. 1
Travaux Hydrauliques de Polonceau, in-4, Paris, 1829. 1
Devis des Bâtimens, par Rondelet, in-4. 1
Instruction sur les Paratonnères. 1
Recherches sur la chaux des anciens, par Lafaye, in-12, Paris, 1778. 1
Recherches sur la Pouzzolane, par Faujas de St.-Fond, Paris, 1778. 1
L'art du Vernisseur, du Peintre et du Doreur, par Watin, in 18, Paris, 1772. 1
Tarif des Glaces, in-12. 1

DESSINS ET MÉMOIRES.

Mémoires relatifs au projet d'amener une partie de la rivière de l'Eure à Versailles.
Mémoires historiques sur les aqueducs de Maintenon.
Plans de l'orangerie du château de Versailles.
Plan général du rez-de-chaussée et du premier étage du château de Versailles.
Anciens plans de restauration du même château.
Plan de la salle d'opéra du même château.
Plan des anciennes écuries de Monsieur, avenue de Paris.
Charpente du comble de l'aile neuve, côté de la chapelle du château de Versailles.
Charpente du comble du manége des grandes écuries, à Versailles.
Anciens plans de la vénerie.
Plans des grilles neuves de la tête du canal, au levant.
Plans de différentes salles de spectacle, savoir : de celle des Italiens, à Paris, par M. Hurtier; de l'ancienne salle des Français, faubourg Saint-Germain; de la petite salle faite dans la cage destinée au grand escalier de l'aile neuve, côté de la chapelle du château de Versailles; d'un ancien projet de salle pour le château des Tuileries, et détails de construction de la nouvelle salle des Tuileries.
Détails de la façade des maisons de la rue de Rivoli.

Plans des châteaux de Vincennes, du vieux et du nouveau château de Saint-Germain, de l'ancien château de Clagny, du même château de Chambord, de la manufacture des Gobelins.

Plan des nouveaux murs de terrasse du Jardin des Tuileries, au couchant, avec les détails des pilotis pour asseoir les fondations.

Plans des cirques et des grilles de clôture du même Jardin.

Détail de construction de la nouvelle chapelle du château des Tuileries.

Mémoires relatifs au dôme de Sainte-Geneviève.

Calque de la grande carte des Chasses.

Légende du grand plan de Rome, par Nolly.

Projet de restauration du château de Rambouillet, par M. Heurtier.

Gravures en feuilles de la galerie de Forence.

Plan de l'aqueduc de la rue de Rivoli.

Ancien grand plan du jardin de Versailles, montrant toutes les conduites des Eaux.

Rapport de Prony et Molard, sur les projets présentés pour remplacer la machine de Marly.

Mémoire sur la solidité des bâtimens, par Viel.

Mémoire sur les dimensions des fers qui forment la coupole de la Halle-aux-Grains, et Méthode nouvelle pour rendre les caissons réguliers dans une voûte sphérique, etc.; par F. Brunet.

Plans des hôpitaux de Paris.

Plan de Rome antique, par Pirrho Logorio.

Mémoire de l'architecte L. Biarez, relatif à la construction d'une Bourse pour le commerce de Paris.

LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE.

	Vol.
Pausanias, par Gedouin.	4
Quinteurce latin et français, par Vaugelas.	1
Plutarque, par Amiot.	25
Commentaires de César.	2
Apophtegmes des anciens.	1

	Vol.
La Bible de Sacy.	12
Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique.	13
Histoire Universelle de Bossuet.	2
Histoire Universelle d'Anquetil.	
Histoire Romaine de Rollin.	16
Histoire Ancienne, du même auteur.	13
Histoire des Empereurs, par Crevier.	13
Histoire du Bas-Empire, par Le Beau.	24
Histoire de François I.er, par Gaillard.	8
Histoire du règne de Henri IV, par L'Etoile.	4
OEuvres de l'Abbé Raynal.	14
Histoire de l'empire Ottoman, in-folio, 1670.	1
Etat militaire de l'empire Ottoman, in-folio, 1722.	1
Histoire des Indes, par Guyon.	3
Vie de Philippe d'Orléans.	2
Vie privée de Louis XV.	2
Anecdotes du ministère du cardinal de Richelieu.	2
Vie de Frédéric II.	4
Mémoires du cardinal de Retz.	3
Mémoires du maréchal de Berwic.	2
Campagnes du maréchal de Coigny.	3
Mémoires de Brantome.	10
Mémoires de La Porte, Valet-de-Chambre de Louis XIV.	1
Mémoires de Bontemps.	2
Satyre de Ménippée.	3
Tableau du ministère Colbert.	1
Fourberies de Louvain.	1
Mémoires du baron de Tott.	1
L'ombre du Grand-Colbert.	1
Homère, par Bitaubé.	9
Sophocle, par Rochefort.	2
Demosthènes, par Auger.	6
Virgile, par Desfontaines.	4
Horace, latin et italien.	2
Térence, par madame Dacier.	3
Satires de Pétrone.	2
Satires de Juvenal, par Dussaulx.	1

	Vol.
Lettres de Pline le jeune.	2
L'Ane d'or d'Apulée.	1
Caractères de Théophraste.	1
Voltaire, édition de 1775.	70
Jean-Baptiste Rousseau.	4
Jean-Jacques Rousseau.	38
Fontenelle.	7
Duclos.	10
Helvetius.	5
Gesner.	2
Montesquieu.	6
Rabelais.	6
Clément Marot.	6
Boileau.	4
La Fontaine.	5
Chaulieu.	2
Madame Deshoulières.	2
Parny.	2
Pierre et Thomas Corneille.	10
Molière.	8
Racine.	3
Dancourt.	9
Regnard.	4
Poisson.	2
Destouches.	5
Marivaux.	4
Répertoire des Théâtres.	51
Théâtre de la Foire.	9
Lettres à Emilie sur la Mythologie, par Dumoustier.	3
Poésies de Millevoye.	1
Cours de Littérature de La Harpe.	16
Correspondance Littéraire du même auteur.	6
Traité des Etudes de Rollin.	4
Essais de Montagne.	3
Etudes de la Nature, par Bernardin de Saint-Pierre.	4
La Jérusalem délivrée.	2
Les Provinciales.	1
Les Confessions de Saint-Augustin.	1

	Vol.
Fabius et Caton.	1
Le Rôdeur, traduit du Trembler anglais.	4
Maupertuis.	4
Donquichotte et sa suite.	14
Histoire de Grandisson.	4
Le Comte de Valmont.	5
Les Mères Rivales, par madame de Genlis.	3
Les Liaisons dangereuses.	2
Manon L'Escaut.	2
Amours des Gaules.	6
Bélisaire de Marmontel.	1
Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois.	2
Les Soirées amusantes.	3
Les Jésuites modernes.	1
Alliance des Anglais et des Jésuites.	1
Anecdotes de Montrouge.	1
Mémoires à consulter, par Montlosier.	1
Pétition à la Chambre des Députés, par le même.	1
Chronique industrielle du XIX.e siècle.	1
Guide de l'Enseignement mutuel.	1
Encyclopédie méthodique, in-4.	162
Dictionnaire Anglais, de Boyer, in-4.	2
——— Italien, d'Antonini, in-4.	2
——— Anglais, de Sheridan, in-4.	2
——— Français, de Boiste, in-4.	1
Nouveau Dictionnaire historique, par Chaudon et Delandine, avec des tables chronologiques, 8.e édit.	13
Dictionnaire de Physique, par Paulian.	3
——— Historique des Français.	3
——— de Géographie de la Martinière.	1
——— de Peinture et d'Architecture.	2
——— des Synonymes français.	1
——— des Ponts et Chaussées, in-18.	1
——— Etymologique d'Architecture, par Gastelier.	1
Grammaire Italienne de Vénéroni.	1
——— Anglaise.	1

VOYAGES.

	Vol.
Abrégé des Voyages, par La Harpe.	21
Histoire et description de l'Afrique, par Temporal, in-folio.	1
Voyages de Paul Lucas.	3
—— de Dampierre.	5
—— de Corneille de Bruyn.	5
—— de Tavernier.	6
—— d'Anacharsis.	7
—— de Pallas.	5
—— d'Abissinie, par Le Grand.	1
—— au Royaume d'Issyny, par Godefroy Loyer.	1
—— à Goa, par Dillon.	3
—— au Canada, par Wel.	3
Ambassade à la Chine.	1
—— au Japon.	1
Voyage agronomique en Angleterre, par Philippart.	1

LIVRES ANGLAIS.

Paradise Lost a ponem in twelve Boosks, the author John Milton.	2
The Seasons by Thompson.	2
Gullivers travels.	2
Tomjones.	4
Robinson Crusoé.	2
The Vicar of Warfield.	1
Every man, his own broker.	1
The History of Man.	4
The History of London by Maitland, in-folio.	1
Agriculture of Lanscaster.	2
New Picture of Paris.	1
Vats views of the Seats of the nobility Gentry, in-4 oblong.	1

LIVRES ITALIENS.

Ricciardetto.	2
Il Libro Delperche.	1

	Vol.
Il Petrarca, in-4.	1
Il Ritratto di Milano.	1
Spirituali di Herone.	1
Trattato di Mescalizia.	1
Orlando furioso.	4
L'Aminta di Torquato Tasso.	1
Villa Borghese.	1

BROCHURES ET JOURNAUX.

Annales de l'Industrie nationale et étrangère.
Recueil industriel.
Bibliothèque Britannique.
Journal des Arts et Manufactures.
Collection du Journal des Débats.

TABLEAUX ET GRAVURES.

N.° 1. Vue du Pont Saint-Ange, à Rome, par Valerio Castelli.
N.° 2. Vue de Terracine, en Italie, avec une Scène de Galériens, attribuée à Salvator Rosa.
N.° 3. Repos de la Vierge, par Huyema.
N.° 4. Un Philosophe taillant sa plume.
N.° 5. Un Capucin en méditation, par Théalon, peintre français.
N.° 6. Une Cantatrice, par Arnold no à Dordrecht et élève d'Arnold Verbrus.
N.° 7. Un tableau de Fleurs.
N.° 8. Esquisse de Paysage, par Hue fils.
N.° 9. Esquisse du plafond de la salle de spectacle du Petit-Trianon, par L'Agrénée.
N.° 10. Fleurs à l'Aquarelle, par Vidal, à l'âge de 80 ans.
N.° 11. La Porte du Cabaret, par Jean Miel, peintre flamand.
N.° 12. Une vue d'Italie.
N.° 13. Deux Tableaux de Poissons, par un peintre napolitain.

N.° 14. Clair de lune, par Gazard.
N.° 15. La Contemplation Céleste, par Dubois Drahonet.
N.° 16. Vue d'un Temple Romain, par Drahonet.
N.° 17. }
N.° 18. } Deux vues des Ruines de Rome, par Drahonet.
N.° 19. Gravure d'un Naufrage, de Joseph Vernet.
N.° 20. Gravure d'un Tableau de Joseph Vernet, représentant des Baigneuses.
N.° 21. Huit Gravures des Tableaux de Raphaël.
N.° 22. Gravure du Tableau de la Cène, de Léonard de Vinci.
N.° 23. Une Danse Italienne.
N.° 24. Une Querelle.
N.° 25. Projet de façade du château de Versailles, par M. Heurtier.
N.° 26. Une Gravure du tableau de Jules Romain, représentant Apollon et les Muses.
N.° 27. Une Gravure du tableau de Drouais, représentant le Cimbre prêt à tuer Marius.
N.° 28. Une Gravure d'un tableau de Drouais, représentant une Scène Romaine.
N.° 29. Vue du Pont-Neuf sur bois, par Douailly.
N.° 30. }
N.° 31. } Deux Vues d'Italie, par Bertin.
N.° 32. Un Triomphe de Bacchus, sur cuivre, par Philippe l'Auy.
N.° 33. Vue de l'Église St.-Sauveur, par Poyet.
N.° 34. Une Gravure du tableau de Raphaël, représentant la Vierge dite la belle Jardinière.
N.° 35. Une Gravure du tableau de Valenciennes, représentant OEdipe et Antigone.
N.° 36. }
N.° 37. } Deux Paysages, par Pagne.
N.° 38. L'Amour et Psyché par un Peintre anglais.
Portraits de Louis XVIII.
—— de Charles X.
—— de Louis-Philippe.

Portrait du cardinal Dubois.
—— de l'archevêque Vintimille.
N.° 39. Un Rendez-vous de chasse.
N.° 40. Deux tableau de paysage.

Le Buste de M. Hurtier.
Un buste d'homme.
Deux bustes de jeunes femmes.
Une urne en albâtre.
Une autre en marbre.

INSTRUMENS DE MATHÉMATIQUES.

Un Graphomètre.
Une Chaîne métrique.
Un Etui de Mathématiques, dont les pièces sont en argent.
Un autre en cuivre.
Trois mappemondes.
Une collection de médailles.
Une grande quantité d'ornemens d'architecture.
Plusieurs cartons contenant des plans et des détails de construction, des gravures, etc.

Versailles, Imprimerie de DUFAURE, rue de la Paroisse, n.° 21.